

بازرسی شد
۴۹ - ۴۸

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: قانون خط منظر

مؤلف: موضوع تألیف: علمیه و کتابت

شماره دفتر: ۱۷۸۱۴

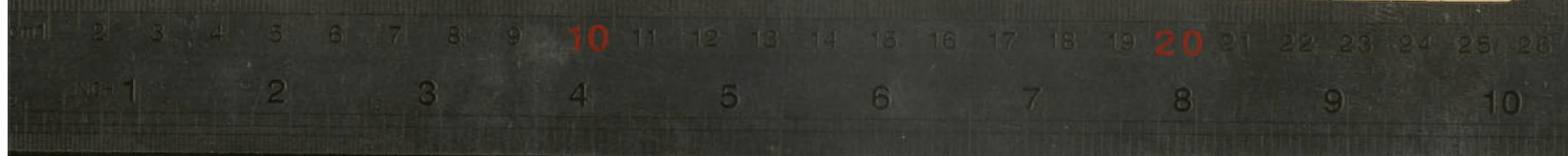
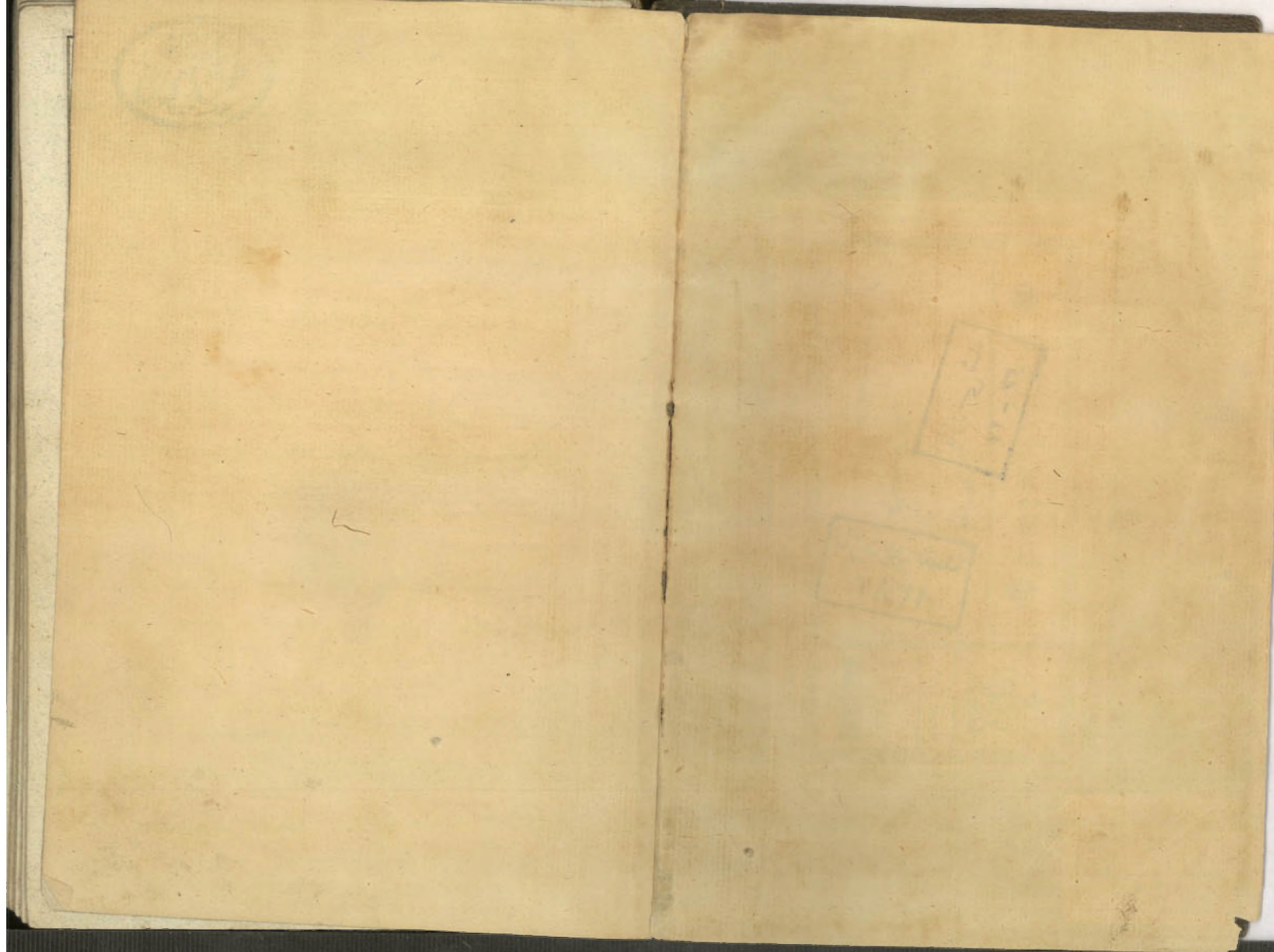
۹۷۲۱

۹۱۷۴

۲

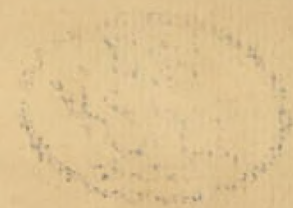
کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی - فهرست شده
۶۰۹۰





Handwritten text in Persian script, organized in two columns within a rectangular border. The text is faint and appears to be a list or a record. The right column contains more legible text than the left column, which is partially obscured by a dark stain.



7

الركن جسم وحرز او في
لا يمكن انقامه في اجزائه
في الخارج مع مس جفا
والمار في الاركان طبعها
ثم لدر شعر الاركان
تأنيها كيفية قد تشتم
فمن في القدر الى مئة

و خارج لوجه مقبوا الى	معدل بالفرض عند الفضا
لما لم يوج مزاج اصبح	و خارج عما عليه اصطفا
و ثبوت الافراع هذا المعدل	في الطب صير غيرة عمل
الاول النوعي اذ قيس الى	ما هو غنة خارج او حصص
وهو الذي يصر له في	ان قسمة بسائر الاكوان
وبعد النوعي اذ قيس الى	داخلة للشخص منه اعد لا
الثالث الصفر من اعتبار	بما خرج له من اقيم يري
الرابع الصفر اذ قيس الى	داخلة للشخص منه اعد لا
الحاصل الشخص العباس	بما خرج لشخص من الالبس
وهو لشخص واحد صريحا	حضر كون كائنا صحيحا
السادس الشخص اذ قيس الى	احواله به يكون افضلا
السابع الصفر اذ قيس الى	ب ب ير الاغصا خير فاسوا
وهو الذي لم يوج غنة وجبا	حما لنا لما سواه قد جبا
الثامن الصفر اذ قيس الى	احواله به يكون افضلا
خارج الاخذ ال بالعلائية	اقامة البضائت ثمانية
اخرها مني او	ارطب او ايس صير فيرد

البرهان

ارطب مما ينسب كذا	ايس منه واحد في الاثر
ايجو مما ينسب وارطب	والا بر دالا ايس اذ يربك

الفصل الثاني في الاضطرار

المخلط جسم يستحل اولاً	اليه كيكوس العذار فاقبل
فاخرج مع رطبة من الدم	والبرد مع رطبة للبطن
والسحر واليس من الصفراء	والبرد واليس من الوداء
ثم قس طيس الدم الاحمر لا	تقل له و هو بحجة قد صلا
وهو من الصفراء و رغن الدم	احمر اصبح خفيف فاعلم
غير الطبيعية منها اربعة	غدهم بقية متبقية
فالمره الصفراء في الحقيقة	خالطها رطبة رقيقة
والمره المحنة الغليظة	خالطها رطبة غليظة
ركب كراثة فحقنة	من مره الصفراء والمخرقة
داخرا الانواع في نجاسة	تدوم استمر في الكيفية
ثم الطيس من البطن ما	يصبح ان يصير بالقطع وما
وغيره غنة ان ينقسم	فاستحوذ خالط قد ردم

الحمة استجفها الشدة
 في البغيم الحامض بالارضية
 والقصص الكثف من تظلم
 والقدح الكس اذ يحاسب
 طبعه السواء ان تستم
 غير الطمعة للسواء
 ثم الغذاء له في الشدة
 يصير في معدة محمومة
 والقاف من عروق ما ينفذ
 يطغى في كبده ويجهل
 ومنها ان كان طغى وقط
 رغوطة طمعة الصفراء
 ونجبة البغيم والذخر حق
 كبسة السوداء غير ما درج
 فانسب الغا على كون الدم

والسبب الأول ظمأ
 غائبة تغذية لطيف
 وفاعله الصفراء في الحرقه
 وفي الصفيه باليقول
 اصلها النخ من اللطيف
 صدره والطحين نفعه
 والسبب الثاني الصفراء
 كذا في لطيف وم ليسها
 والله عما الامعاء الحار
 وسبب البلغم غده البصر
 اصله الرطب العليق واللح
 غائبة الصلوح في الغذاء
 طبعه السواد حين كسل
 وفاعله السواد في الحرقه
 والسبب الاصل غلظ رطب
 والسبب الصدر نقل ربا

السبب الثاني للنفاد	تعدية الحقح من الأعضاء
تمهيداً لشهوة الطعم	بالانصباب من كل م
الحق في المعدة فالتعدي	شدة اشتداد جحره
ودفعته لحرارة بها	فهي شهوة فأنهها

الفصل الثاني في غنى

تولد الأعضاء	من أول المراح
رئيسة أو غيرها والأحقه	خادمة أو غير ذلك
داسوس خادمة الرئيسة	مروسة أو كم مروسة
رئيسها كان سداً لها	لا بد منه في القاء
أما بقا الشخص منه كاللبدة	لقوة التعدي في الشر
وما غة للمحس والتحرك	والقلب للحيرة عند المدرك
أو في قاء الشرع كالثلثة	والأشبين لاوط الحداثة
خادمة الرئيسة الشريان	للقوة من له قبل
أخصها بها خادمة الدافع	للكبد الوريد
أدوية المنزلة في الزوجين	نمته تستخدم
أعضاءها المروسة الأخرى	فكلها الرئيس لازمه

للمحس

من الطول والكثافة والعدة	والرؤية المكنسة
باليس بالحد والمروسة	قوة ليست في الرئيس
بقوة ذاتية له	كالحطيم والنفوس
والعضو ما يعرف	مركب وذلك التي
أمر حر منه محسباً	في شدة شدة ادع مفرداً

الفصل الرابع في الغنى

ثمة أو لم تقم	منها الطبيعة دهر من كبد
وأم الفول	وما من الدماغ
ثم الطبيعة	فوعا من محسب دته وخادمة
تصير الخشنة وم في القاء	أما لا من الشخص في القاء
كالقوة الخادبة البديعة	والقوة التي فيه
أول القاء النوع كالمولدة	والمصدر آخر
تجدد شبه الخشنة	خادمة بدل
تريد في القاء بالكتاب	أمية لا نشو
وأشبهوا فوعين	محصول المنزلة

ثانيها قمر النسي	فصلها	منها كمال	منها كمال
يعبر النجيرة الاولى	الثاني	ثانيه حايه	الاول
تخطيها الاخر	المصدر	يعبر مع شكها	معدنا
جاذبه ماسكة	والضمة	واقعة تلك قوتها	منها
بالجواز	لها	بسط وقصر	فيها كاشان
فالسطر للروح	لها	والقصر	منها
بها كمن الحركات	الوجه	في خوف والنصب	عند داهية
فمنه النفس	المحركة	وقتها الاخر	منها
فانحصر في الطاهر	منها	ثم وضع	منها
وانحصر في انحر	منها	بنطاس	منها
بنطاس	منها	منها	منها
ويجهد	منها	تقيد	منها
ولها	منها	منها	منها
تصرف	منها	منها	منها
وذاكر	منها	منها	منها
وذكر	منها	منها	منها

بأذن

منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال
منها كمال	منها كمال	منها كمال	منها كمال

فصلها من النجيرة الاولى

اسنانهم ثالثة سن الثوب	فيه الثوب دائم مع السن
قرب ثوب فيه تقطع	رطوبة في تحته من قتب
مستفاد الثوب من الظن	تقصا من الوقوف المتغير
قرب خمر ثوب غلب	حر ومن فيه والافان ثوب
في الخطاط مع بقا القن	قد بان تقص من ضعف قوة
قرب ستن وفيه غيا	بحديس وهو كلب لبا
والخطاط مع ضعف القن	الانام للده للرج
وللب الرطوبة الفرية	والبر وفيه فاحذر ان يات
صغر من الصفح حمر من دم	سود من السم الكيف لم يسم
وحاله خمر قمر سحنه	من الال ذلك اعرف منه
فالسم الحمر من برودة	مع رطوبة بها معقود
والسم الحمر من رطوبة	مع حرارة بها مصوبة
هزال من سمه محبوسه	من جهة الحمر مع البوسه
هزال جسمه مع الباض	للبرد وليس له الرافض
وكذا هم اسس طبيا واحر	انما هم احمى وارطب من ذكر

الله الاله في الترتيب والسير على الصل

العظام الاول العظام

حجمه سبعة فلكة	لاربع كاسجدر مثل القاعه
والا قارب منها القفا	مخفف به الرأس عند امضا
والبعص منها بروز وصل	بعضها وهو الشوك وصل
وهن السبع عظام	قارب الرأس كسر الانام
اربعة وعشرة اعلى الحنك	اسفله عظام ما ذاك
وفيها اسنان اثنا عشر	مع الثوب لاصا
كله فيها ثوب تقص	مع واحد من ذاك كفت وعصه
وبها عظام فيها الصدا	رند من الاعلى منها والا سف
واعظم في راسها ثمانية	وكلف من اربعة على
خمس عشر في اصابع اليد	وسبعة في اخضر فاحته
عظام في رقبه كالتقص	والصدر من سبعة اعظم لتقص
سبعة عشر فقرة	عشر من ضلعا ثم اربع تنج
مثل فترات تراها في العجز	وعظم القاع قنوه فحجر
مثل فترات تراها في القصص	ولك غصه وفيه ان تقصص
كله رص فقرة من قدم	وركة ثم ساق وقدم
والفخذ اعظم اعظم	منفر في حق ورك فخذ

عظام لسانها	فصلها	خلاف	وسا
وعظم	الاقدم	كبر	محب
للشحنة	ورس	او عشرة	خمس
فمن كل	عظام	منها	كالقطن

فصل في انشقة عضلاتها

عضو	من	المن	من	عظام
بعض	العضم	الاعضاء		
والعصب	المن	الانفط		
به	م	الحرك		
فمن	له	نبت	من	الخ
بعض	حش	من	من	الحرك
وفيه	الان	من	الخاع	
وهو	ثلاث	او	واحد	ان
تحرك	الاعضاء	من	الرقبة	
او	من	من	العصب	
تلا	الاعضاء	من	من	الحرك

كل من

تجذب	بأجزاء	الاعضاء	
اما	الرباط	فمن	كلم
ووصل	من	موص	عظمتين
والعضلات	فمن	حاشم	
تركها	من	الرباط	والعصب
وفيهما	الحرك	العضلات	
وكذا	ان	كسر	العظام
والعرق	منه	الضارب	الشران
شرانهم	من	عصتي	ضخفا
لا	حش	او	حكا
وقد	الحكمة	بشران	
جسم	الوريد	عصتي	خرفا
لا	حش	او	حكا
وليتي	الاعضاء	ما	قد
والشحم	لن	دسم	في
جسم	النش	عصتي	ركا

وتارة قوتها استرخاها
 بانه من العظم الى اللحم
 من مفصل او من غير
 حكمة اسماها والقوام
 واللحم والاشراج
 من الاوتار في الاعضاء
 وشحن اسما للشران
 وغيره الوريد اذ ين
 نسبة القوت له وهو
 في جوف روح كادام
 كلب الاعضاء من الحجاب
 نسبة القلب ليس ضوفا
 فيه دم والروح فيه
 كلبه وذاك نفع حقه
 بهر الشيء جاور الغاية
 فخر حقه ولا شح كها

الفصل الرابع في الأعضاء

فريد رخم من اللحم	و در
لها خضاه و شراش	ش
تروح القلب عن سحر الزيه	
في الصدر وضع القلب كالصبر	
ركب من لحم و ليف و غش	
للقلب لطان فبالدم استل	
له حجارة جرس الى الزيه	
وكذا فيها الى القلب جري	
والان بنت الشراش اسلا	
فمنه برك و در كانه	
لا حش في و طير في انشا	
وهو كذا في نغها بالقدر	
وراسه قد كسح الالير	
صل و كانه لالير	
اي بطيه و روح قدا	
فيها من اللحم و دم	
هواه الا شتاق منها لدر	
روحا كثر او دما	

الفصل الخامس في جوارح الصدر

و في حجاب الصدر لحم و غضب	
في احداه لبروق و شراش	
لا يحكم للمري من قعر الضم	
والغشم منقطع العظام	
واقعر منها ذرف سر و ضغ	
والبط و الفض له بيت	
واللحم و الا حجاب شراش	
الا اشباه اعظم قص فاقم	
واقعر فيه لحم	
واقعرها اعظم العظام	

في و لالير

مضا حفا و احس فيه شرا	
والشحم و الا حجاب كبت الشرا	
لها نقي كذا	
مشتر بالدير يستقيم	
معا جسم حفا في ان	
منه لبروق و شراش	
سته اثنا عشر في صائم	
اعور و ذوات و سقيم	

الفصل السادس في الكبد و المرار و الطحال

لكبد لحم و جروق و غش	
والكبد حارة شراش و در	
لا حش في كبد ضخم	
من حجاب الصدر الى الكبد	
و تقع خلق الكبد في ليد الدم	
مران لاصفة الكبد	
والمرارة الصفراء بالمرار	
جسم الطحال متخلف كبد	
في لبروق و شراش	
من ضرع خلفه	
سخر كبد له في الداء	
حس كثر لثاها	
استرا مع شراش شرا	
وقد افادت في يمن المدة	
و بطنها المدة و در حصف	
استرها حاصره	
تقعدت للبدن المقوم	
للمرة الصفراء و عار فامته	
تخرب كبد بالمرار	
من ضرع خلفه	
سخر كبد له في الداء	
حس كثر لثاها	

افصل في نوعه الا انه مركب كماله والبيان في تفصيله والارحم

في كل كلمة لا بد من اسما	صلى الله عليه وسلم
شحم كثر وكذا العروق	مع الشرايين لها مخلوق
بعضها في بعض البهش	لاحتس فيها وكثير لثقا
وتجذب البول الكلي ابانه	من جذبه الكبد الا لثانه
او كبت ثانه من عصبى	والعرق والشرايين عرقى
وجميع البول غايه لثانه	وكذلك من در وعانه
في الارشيدان وحم قدره	والعصب العرق وحته كثر
في الاثني العرق والشرايين	والعرق ذو البياض
تقعا تطلع الشرايين	والرحم جسم عصبى للحيث
والرحم فم من مستقيم	وسره كمنكته
في رحم من الاغرض اشهى	في صدر ذاك الا ثانه فاشهى

البيان في احوال من لا يملكها الله تعالى في حقه من الاعمال والاعمال

حده جسم حاله بها	محواه بطبع جبره
والرحم كمال الترشع من	محوى بطبعه بواقي البدن
وعنه بيان الاضال البصر	بلا توسط من البصر

وغيره من ذلك

في ضرب النفس

في ضرب مركب	شده
سواء المزاج مرض التركيب	شده
سواء المزاج مرض في عرض	شده
وهو خطير بخط كفا	شده
اقام كل منها ثانه	شده
مرض المركب في الاعضاء	شده
من مرض كمنكته والمقدار	شده
فمرض كمنكته	شده
او مرض الرعا والحيث	شده
او مرض يعرض في الصفا	شده
و مرض المقدار من كفا	شده
و مرض الاعداد من نقصا	شده
او زاد طبيا كاصح شجه	شده
و مرض الرضع فادوكا	شده
تفرق افعال عضه بطر	شده

تفصيله انقصا ويطرد طرا
شده فم او يفرد
لثوق الصاله الجذب
من غير خطه فيه حدث المرض
جسم كمنكته فصرفا
من مفرد وغيره عاينه
اربعه كمنكته الاستفرا
والعه والرضع في الاغبار
يعرج، استقام خلقا فاما
بالاقاع وانسداد طارعى
شخص او ماس بالطرايح
اكثر ما ينفر او يصغر
بالطبع او بمرض قد نقصا
او خارجا كالكس أو ليل يرد
قارب عضه لا يما، استظا
في مفرد كمنكته عظم كبر

وغير مندر كقطع ليه	وان من مرجه و الله
والمرض المذكور يحصل من	مجموع امر من سواه فليس
كعدم سوء المزاج فليس مع	زاد مع ثوب وقع
ازنه اربعة فمرض	تشم الفم حين يشغ
فلا بد اذ فيه حاله المرض	د اشدا و ترز عرس
وبعد وقت ترز ظهر	فيه اشدا كوقت في العظ
ثم زمان الاشهاد وقا	فيه حال و بقصر ف
ثم زمان السطاط يشغ	بطر و ان شمس المرض

الفصل الثاني في انفس المخرج الى الدنيا في الحافظة لها

سنة ارباب الميراث	اولها الدار
اليه الاجناس	للقب مع قبله لروح
حال الدار الميراث شمس	والدور و راج شمس
والقرب للجال والجور	وترز الطير او العور
فصل الروح طبعه معتدل	في العفيس مع حركه
طبعه يخوف اليأس و بارد	رطب و بارد شمس و درد
و سخت ناحية الخوف	كثير ربحان الرطب

فصل في...

توت الشال مع تحف	مثل لونها على اللطف
مع غلة ال وقت ربح لصبا	مثل الدرر و المهر فاخا
والجوان كال شال ن	بردارضا والاسخا
وعلى الجبل والصخرة	من ترز به اس من طينة
والان من شمس الكاكر	وكذا اشرب اذ قول
فمنه با حار و دردا	جاشا اذ فدا و القدا
منها قطن قفرا	ولم يفره و شبه جمر
عنه تغير الدوار المعتدل	ول تشبه و تغير لعل
وفي غذائه الدوا حصر	تغيره و تغير فخر
واخر اثنان له فاقبه	تغيره مع التشبه
ثم دوار مطن اذ فيه	غيره جلا و غيره
واخر اثنان تغير الدن	عنه باشبه به قطن
دواره التمر قد تغير	تغير اثم افا و اضرا
وبعد ثم مطن اذ درد	لم تغير مطلقا و فده
الدرجة اوله من الدوا	ان لا تحسن الفل من دردا
والفصل في ثمانية اقسام وان	يغيره با قال البدن

نظر	في الشئ الضرو
منع في ليله	ان يملك
غداؤه لطيف	ما تولا
غداؤه كفيف	ما يركه
فيما كثر الخدار	ما
واحسن الكبر	ما تولا
فصفه البصر	لطيف
رد كمويس قبل العدا	
والما لا ينفذ من الضم	
اضطر امواه الجبر	
تجبر الاثر في من	
وكذا اضطر امواه الموط	
تضربه ربح الشال والصب	
وما عدلما ر العين والموط	
ما ليه الترم كذا	اليقظ
قصيره يترد	ميتس

الاعمال

رايها كنه المسكن	عروبوها كمن
حركة السجل خفت وقه	فكر البزبه كجسم بو
وحسن الشئ الحسن	موجبه ان لفته الحسن
والضيق في داخه واخفه	او شدة الماسكه الملازمه
او ضم محرم او كمن البه	او شغل طبع كلف ما ورد
او علق او كثره الملو	كذا ك الاستغناء بالاضافه
ال دس الاثار لثانيه	كحشر في ابنيه الانانيه
فبعضها كرك الروح	خارجها دفعه كد تهم
وبعضها كركه لدا	كرا ك كخوف وحن
وحرك بعض الهام	كخوف والبصر ص احسن

انفس الناس في الالباب الموضه

معرضه الا سجد الكه	باديه س ليله ووا صلته
بدها كبر خطية	ولا مزاجها ولا كسها
ب ك با كارج كالدر	او حركات النفس كالامور
س بها مدينه عرض	واسطه ما فيها وود المراض
واصلها منها او لم يدر	واسطه ما فيها والمراض

فلا تسبني للمحرم	عقود صدقة
محلها سر وخلق بطرف	او مرض التركيب او ثوب

اسباب الجراح

فالمص السخ من الورط	حسنة اسباب ليس سر
حركه فون حسنة لم تزد	نقشنة اوبه ثمة تزد
لقاؤه حارة الفلاد او	حارة بقين كحار او
كثافت للتم ولفظن	بارودة اسباب تشن
لقاؤه برودة الفلاد او	برودة بقين كحار او
شوك بفرط او سكون	كثرة الفتح زاه او كثر
ليس اربعة ان تدرك	قوة كل مفرط الجرح
لقاؤه ليس الفلاد او	ليس بقين كحار او
اربعة للطلب بالقدان	كثرة كل مفرط السكون
لقاؤه مرط الفلاد او	مرط بقين كحار او
و في فساد كلفة مرصدا	قاصدة القن او مشيرة
كذا ان حسنة بخروج فلفظ	او لم ينجذ الكر طبعي وقع
او عند فساد الطن او مخرج	كسفة او ضربته ففاج

الاسباب

عند الجراح

عند الجرح	نصل الاضراسه فاعا
لا تسبني الجرح او	نصل شتيه او موجه
حركه قوته	لله افعه

لفظن اضداد او	وقوع شرب الجرح او
او انحام باليس فاعا	او انحام سكر او
او قنصر رطل او مدرك	او شدة فقرة خدشك
او اخل او خارج	كاسفلة في مسحة او كالا فة
لانه من داخل شدة الجرح	او خارج كاشع باليمن فوج
زيادة الفلاد او كالا	مرج كل كثره المولد
طبعة في الفلاد او روية	او شدة الجرح او الجليدة
فصل كل منها في الفلاد	نصلها او خط المصيرة
و في فساد الرض بالشيخ	من خط او جرح او اتخرج
حركه مفرطة او اثر	من فوج او جفاف او جرح

اسباب الاتصال

تدرك	كحرف
او لاذخ او صاوع	او انحام حاصل حمد

او خارج كالمه بحال واطلع والافق لثقل

الفصل الرابع في علاج الكلى من الامراض المزمنة
وهي كثر من غيرها

ان لا يسقط كل واحد	غنة من جنس الكلى
ان ينزل عنه مبرد بارد	وقد دوا شرطه عند اليبس
ان يسكن في طيب	ويتم ليس الا يستعد
وان كان لا سه لم ينزل	ول ان انما يستعد
ولحمه احمر ان كثر هذا	مشحون بطلب وقد قد ذاب
يسرهم دون شحم كثر	ول اليسر فلا حظ وانظرا
واشحم وتبين قد ولا	مترد بطلب وقد ترقا
وقد السمن واشحم معا	دلت على حرارة خبيثة
واللحم والشم كثران	رطبة مفرطة قد دولا
سرعة بفت اشهر ليس	فقط فيها اشهر وليس دوا
وقد اشهر من الرطبة	كثرة سحرة موصوبة
وفي الدخانية قد ذاب	رقق وفيها كثرة ان غلط
ليس دوا حران	وصد اسبرطة موصوبة

في شحم

في شحم

في شحم

دلت على برودة الصلابة	واسود مزاجه من قسوة
وليس في الكلى اشهر	في شحمه وشره كثر
للبرودة الرطبة الباردة	او ملة اذا اشهر
ورابع الاعلام لون البدن	من قلة اشهر البارد فاركه
كودة في لونه من كثرته	صفرة من قلة كثرته
سواده من حره في شحم	برقة للبرودة ليس اقرب
من برودة دمه الرصاص	والبرودة الباردة

الفصل الخامس في علاج الكلى من الامراض المزمنة

ان الخامس من علاج الكلى	وكذا يحترق اليه مبر
ومن دم شارب الكلى	وحسرة في الرية والبيان
وكذا حلاوة قمر واللها	وسيل يسهر صدق دوا
كذلك ثقل الراس والبلية	او الداء ليس على الزيادة
وكثرة البغيم من زهر	ومن يافض اللان يافض
ومس يرد او مكن	وكثرة الزرق لها عين
وقد اشتبهت له	الا اذا خولط بالصفراء
كذلك دونه ونوم عارض	وضعف ضم وحش ومرض

مرارة النفس من الهفراء	غالبه كضعف الاشتها
وصفرة في العين والهر تري	والهيس عارض فادخرا
والهشيشة به وانشونه	في مقول والشر للشمونه
ول في زيادة السوداء	كضعف والهمس في اللسان
وكون جسمه ازيت اسودا	وكثر الكفر وظفر قدرا
وبله الاسود والبول الكد	والاحسد الغليظ من قبل بده
وعظفه في الدم والوراء	وشهوه كاذبه تزاو

المقادير في النفس والشر والهمس في مقول الفصل الثالث في النفس من النفس

شوك الشربان بطنها	ليس في الزوج يميز بضا
في كل نبضة شوكان	كذلك اسكمان محض
لانه لا بد من سكون	من التحريك بالانزاع
عدة الاجاس النسيب	مرف حال النسيب من شدة
اولها من قدر بطن النفس	في طاله وعقته والمرض
فقطه الزاوي البسطه	ثمة في شها مبرطة
طاله اجزاءه في الطال	الكثر من معدل مقبول

والطال في النفس من النفس

والطال في النفس من النفس	وعكسه اقصر في الاما
معدل في طاله وفي اقصر	وليس الاخذ ال في روج
ياخذ عرض الاصع المرض	الكثر من معدل يقض
وفي المرض زادت الرطبه	وعكسه الضيق في المكتوبه
معدل في الضيق المرض	معدل في ليس ويقض
اجزاء شاتق في الاربع	الكثر من معدل الطبع
في شاتق قد زادت اسحرارا	وعكسه يخضع لار
معدل في الشهور يخضع	معدل في اسحرار المرض
والثان ما هو في قوع الاصع	انواعه ثمة ولتبع
فقر القوي للذي ثانه	سلخ قوع النفس عن الامه
والجودانية تقوى في القوي	خالصه النفس الضيف قور
معدل في الضيف القوي	وسط قوته او ستر
ثانها قيس رقت اسحرار	اقامه ثمة مشتركة
سريعته تمها او خجل	في مدة اقصر من معدل
واشتد فيه حاجه القوي	مزد من الهوا قيد
في عكسه البطر قل حاجه	الهوا بارود لاجنه

مستدل من اسرع ليطر	ترسعت حاجته فاستبط
رايها الماخوذ من فرام	لثمة من الامم
فصلبه لم ينز اذا عز	انته عليه فافهم ما مر
دل على برونه واللين	خالقه رطوبه بين
مستدل في اللين والصلب	ذو وسط في ليس والطلب
خامس من مده الكون	ثمة بتقصير القاذون
فالتموز اندر لم ينصير	سكونه اقصر مستدل
والبحرانية فيه تصنف	والثقل في كبر يدف
مستدل منها زسطا	ترسعت قوته مستبط
سادسها الماخوذ من غلبه	رجد في كبر حقه دما
ثمة فالتميز دل على	كثرة روح ددم قد حصد
خالقه انما في قدر	والكل في مستدل قد فعل
سببها من له في حال	ذو اسحر والبرد والاسفل
ذو اسحر نه قد افاد حرا	تجوليه كبريه روحا واما
بارده بوجها والمستدل	دل على دم وروح يقبل
ثانها من وزنه قد اخذا	حده وزن وردية وذا

مجاور الزل

مجاور الزل الحسن	سباين وخارج لا يحلى
تاسعها الماخوذ للقاء	من استنوا انفس خفا
فالمستدل به فيهم	اجزاءه حسن حاله فهم
خالقه مختلف في حال	دل على روائه الاحال
عاشرا الماخوذ بخلاف	من شام فيه وانكاف
ششم قد حفظ التحركا	سنة وجهه اذا دركا
دل على ثابته الاحال	وعنه خلافه في حال
وعاشرا حسن الناح	من في نقص عن الجمع

احمد بن محمد بن الحسن

طولا وعرضا وسهوا فاحذر	عظمه صغيره العاين
مستدل العظيم الصغير	ذو وسط في بين الامور
ونسله في عرض وذو اسحق	عليه مضاعف الدقيق
مستدل ابيض والقيق	ذو وسط في العرض والشرق
وهن الاطراف واللوايط	دل على تقصير الباطن
بطلان الزل في انصرح	شده حاجه الاثر وروح
ففيق الاصع منه القرحه	وثانيا بقرعها بسرعه

بحسب كنهه بالرجوع	ولا اسكن منه في الموضع
نوعه مختلف	والعرض والشروق كاللظم
وهو على رطوبة	لكن في الآلة لا يصفى الرجل
وهو في الاستعداد والذات	او قاسم او سكة متدلية
وهو في الموضع في الشروق	حمية ولا يصفى فاعقل
وتنقذ القوة في الدوي	وهو في ضعف من زوجي
نقيه من ضعف طهر	في غاية الضعف والذوات
عند نهاية هذا من القوة	قرب تمام الله الرجوع
صل سريه بنصفه الشاري	مختلف الشروق كاللشار
كأنه يفرغ خير منزل	غير بعضها وكذا يتصل
كيف ذاعن ورم عظم	كأنه اسحب للقيم
وذهب الفار من الضعف	زيادة او عكسه نحو لا
ولان ان التمر قد ربح	قوة تضاف ثم ترجع
ومنه ذو القوة حيث ينزل	شوك يمكن في ذوقه
وواقع في وسط شوكا	حيث ترفع اسكنه كذا
ثم اسكنه من الضعف	ياخذ زايه الا مكان

الاسكنه

ثم برأه في رجوعه	يرغب في نقص صداده
وبعد من نفس وقوى	بحسب عرقه كخط بطور
والنفس من الاعلى	والنفس من اسفل منها

الفصل الثاني في اللان والظن
والنفس من الاعلى

تعد اسكن من البول اذا	لم يبق دل صابعا من القوة
مراتب الضعف في قاعه	فوجب النفس بسوء الضعف به
رجب الا رجس الضعف	ورجب الشرف في كبحي
وبعد ما ربحه في الضعف	والزحف في كبحي
في كل ما ربحه في الضعف	في كبحي
واربع حكمة في كبحي	ولان دم خلا في كبحي
وبعد ما ربحه في الضعف	خلا في كبحي
والدم في كبحي	زاد في كبحي
مراتب الضعف في كبحي	ولان دم في كبحي
اسكنه في كبحي	انما حكمة في كبحي
يشد كراية	اشد زجاجة

ملا ب الاسونهار مع	انقلب لصفه فبا مع
فلا كثر من رخصاته	سوار من صفه و با
واخذ من قته مرية	دل على سوار من رية
واخذ من خضرة اذ طرا	دل سوار حرة ترى
واسود اليها من قد ضرب	سوار بنية له سب
باضه من رده و با مع	او دفع بها ر غبطه شج

افصل في قولهم لعل ولا تخف

غبطه لكثرة الاطاع	او عدم النج في الاطاع
رفعه من عدم النج ورد	او ضعف كنية او اهد
او كثره الشرب او البرد	مع بونه بها تنقصه
او لدا ب سخط بالية	منه فاع سلك الماية
او اندفاع لربا ب نزل	وحسن نفع للقوام سخل
بوالراح في قبل الراحم	ضعف اغريته ايضا طامحه
في حاض الراحم الذر ورد	فمن الحريه في خطا برد
وحصول الدم ثم التفتن	مرجه قرحة او تقفن

افصل من شفا لعل وكذا في قوله

الذي اقره داي

فذكر ارضيه و ربي	خالطه بانية صريحا
وللصفا رضة له جدر	ونها يعرف حال المعدل
فكته لكثرة التحليل	او ضعف قوه من العليل
او لانصراف اليه كركن	لوجه اخرى لها معين
وكثره اهل من اشغراغ	للفضل او بالذوب الا بلع
مستدل في كثره وفقه	سجري الكاب بفرقة
كثافة الزيد مع طول النفا	دلت على كثره فبطحا
وكثره الزيد بالصرح	دلت على كثره في الرشح

افصل في قولهم في الارب

او سوب البرل في الماية	فجهر غلط من الماية
وان طفا عليه او تعلقا	الا طمير وغيره ارتقى
فالادل الاض وهو ارب	تصل منكم ناب
وان كجلك فيط سريعا	نقطة جارا مطيحا
احودا ابضة سنانف	احمره فالاضر النانف
غير الطمير خراطين ودا	شبه القدر خسته قد افه
صالح بين بالاستية	دلت على شجود المانية

وان بدت صفيح بحية	فانجو الكلبة البقية
وعضوه الاصل ذو الخيل	في كبد الكلب كالراد
ومنهم اجزاء صفار حمر	شبه كرس براد النمر
والكر سن لاخر فحصل	في الدم اود في كبد الكلب
ومنهم اجزاء انت صفار	منه شحان ولا احمر اراد
ول على الجرب من الشاة	او ذوبان الكلب في الالبان
بعد اخراطين وشيتر حري	شبه منخج يكون اجرا
من خرف الدم في الالبان	او ذوبها او جرب الشاة
والثامحى وهو بوجيه	كالكر سن حث كث قبه
للدسم ذوبان الدسمه	مدية لقرحه منصرته
سادس الاضام مخا حلي يرد	دل على خلط غليظ قد رجد
ويوجب اشترتر والكر سيد	رطبه تقه مستطيله
ثم اخبر من كانه قطع	من مخبرين منقعا وقع
دل اخبر من يخفف العا	ومعدة دسور انضم جعا
ودل رمي على حصاة	انقذت او شتى في الالبان
وبنم اودة قبرت	بطل لبث في الزباد شرب

دعوى دم

والعقر الدسوي لشم دج	شبه مرج فضصف في
ودونه دل على جرح اخر	سكارر البول وذا اسكاو شمر
الاعلام في الكنان شمس	وشغلن دراب بنم
رسوبه الطاهر خام دج	لقد انضج ورجح صعدا
والعقل الذرق قد دفا	في وسط لفته ان سفا
و في الطاهر انضج بارب	في غير لودر حال كتب

الفاكهة الحامضة من الاثمار علاج للمصر في بطنها وشعره
غير فصل الفصل الاول في تيمم الاكل والشرب

ومنهم الشدب في العذار	ثم لسكرن بعد اجهاد
ولا تجوز سحق من الاطعمة	في اكله ان يخفف بطعمه
الا اذا كالت طما دسما	في كماله من خرف خمر يدا
ومنهم لدر ان لا يدنا	على طعام فاتج تقنتا
له طهر الشهوة لا نصبت الى	سعدته رديته فدا كالا
ومنهم ان يوجر الاكل في	اعدل اوقات النهار فافض
في الصنف في جاني النهار	وفي الشمار ساحة الاكل
وقت عطرش على لفتا	او بعده خض بالمحور دا

فصل الثاني في انشاء والكس

تسكن بقصد يضطر الى	تسكن بياضه خشنه لا
واقفه لاكثر الا من	ناغته حرائن الراعي
تسكن بقصد الرضا	نصف المصير المرقه
بياضه عن سراج شمس	والعدو الكفن بشر مشرق
بياضه خشنه بصر مثل	منها فرار وبعث قد عدا
وهي تشي راسه تقار	تعد ليقبل العذارا
والترج في التوسر درج	وطيب بالبرنج والكر
ثقبه ابدن منها والغن	والصدر والفتن والظفر
ثقبه الالفين والالين	بشبه السراج كالقطن
ووقها بعد تقار البدن	من بقصد والبراز فتن
وبهذه الظنم الاداة	باخراة واستاد حلا
ونقسم الكس الاصل	ولكن بخر بنسبيل
والكس ان كان كثير	جسا كما يستمر الجدل
وكذلك الا خشن يجذب الدم	بخره خشنا فليقا
المسكين من كس	من خرقه بجبهه كما راد

فصل الثالث في انشاء

فصل الثالث في انشاء

واصل انشاء ما ياد	كاس ودا سقا فضاء
وكان عند المارطب الود	يا من الكرب الذرفه ثرى
اذا قد تذر الرودا	على مزاج من غير الرودا
ولا يكن منوطا مضافا	او فازادون زنج كفر
بمن منقش لاجال	يعرف من جسم عدال
بمن انشاء بالود	وطيبه مرطب بالود
ومنه لاجل حث ترد	هوازه مرطب بمود
مرطب الا كما ليخر	ثلبها محفف مستخر
في كل من نه فليست	ما شكا هواه المنزل
فليصب ما به انشاء	كلكه خدار الا قنار
وهو في الرمي خفف البدن	كحاج الكفة يدش السن
ويجذب الغذاء نحو الظاهر	لكن كوكب شدة في الآخر
فجده بالان في الرمي	ولا في الوط من خد اشع
وليجذب اشراة والطا	محتررا جاور استحا
او تسرع التوق من طعام	الا الا قاصر قل انضمام

يصح كثر حلقه الى	احضانه لخصاف فاقه فضا
يضرب لخصاف جرح الدنا	يحلل اسحر لفرز سنا
شهوة الطام واللباض	من وجع اسكام مذكر

الفصل الرابع في دبر الترم نقطه

خير النام للدر نام	من بعد ما يجدر الطام
يكن القوة في الفاعل	وكثير الزوج بالعدل
نوم على الجوع روت سقط	اذ لغيره منه تقط
نوم النهار يورث الشما	وكثير الفاذل العطاء
ونوم مستغنى به الفضل	الاسوس ككها نيل
فتمدش الاراض كالكرك	ومكنه من خطه الجور
يخفف السحان فرط القطة	وليفد المزاج فاسمع العطه
وان كسر مغرطة في الغايه	اورث اسحر في الزايه

الفصل الخامس في دبر الترم نقطه

في اول الرشح بادب ال	فصد واسهال كسر سدا
وفي الرشح فاصدن سكتا	عن كسر ما سخر ادمارطا
واشعر لنداد والاشنة	والشرب في الصيف كيم الارضه

بدر الترم

بدر الترم ولازم الهدو	والطشت والطلد والنمو
والتحريف جثب ما خفا	واللار بايحه فاعرفا
عن ظهير التحريف احذر كذا	بمو الخداة واللبا لادى
ولا تتم في باره الكلف	واجتنب تراكه اوكلف
كل التحريف ان تزدعدا	ما سخت وطلبت قيدا
والبدن لا تفرغه بالسهال	او ادر اسخريف لا تالي
والفصد العلى حشيشا	محترزا كثر القدارا
ورخص الاسهال في الشتاء	عند ماسر حاجه الدوار

الفصل السادس في دبر الترم نقطه

تسحر اسحلم من اسحجه	والغى والاسهال سلسله
والفرغ الشديد والاملاش	بالكه صرنا غر الفرات
وتحتب رواج الماكرل	فما ر خطا المحرل
وتشبه الجلفسنا	مسكان حبل وان كنجنا
حشر شتى معده باللين	ويقطع اشتهاء اللين
ويصفد اللين وطير المضد	شدر دجها اسكون واليد
يعذل الاضاف لظلال	ليش و حشر اكال

فانحرف والسهاد والافراط
فصل الرابع في علاج النحر
 النحر في النحر

الافراط في النحر	رطاب في النحر
غداؤه وجهه يشبه	بالبحر واليسر القدير
وعكسه الكبد يشبه	خوفه يسر لاولي الاب
غداؤه وجهه يشبه	بالبارد والظلم القدير
واخفف المزاج للشيوخ	جانبهم بالبرود واليسر
لكن رطاب من البقعة	تجفيفه بغيرهم لا تقضي
فينظر المرء الى الارض	ظاهرة فيهم على الارض
فالبعد واليسر ينح	والبارد والظلم ينح

فصل الخامس في علاج النحر

او على الجبال	او على الجبال
استعمل الدواء في علاج	استعمل الدواء في علاج
وتارة من خارج بارود	او بالذوق في جبال
او بالذوق من كالميت	او بغير المزاج فاقبت
وذاكر بتقطر والتقطير	والظلم والتقطير

والنحر

مثل النور في علاج	بالبحر واليسر
وفر الدواء لاحتواء	وقد الرضوخ غرض
مزايا كادش ولسن راو	كحمازاجه لطيف
والسبب الرضوخ والوار	والوقت والعادة
بكرة الدواء	تؤخذ من كبد الامراض
فانرض كشره خاين	كثير رده ككسر فحة
او من مزاجه كسر	بصاير رده يسر الى فقر
او من طام الدواء والبد	والوقت فاحر جزر يش
دوق استعمال مرور الرض	مرسدة دفتر مرور
او قد الرض فاقتر لا	لغيره اشغافه لسيلا
وفر اخفف اخذ الزجاجة	او من طام الزمان
في الصبغ تنفرغ بالاسكار	والاشغاف وطه القنار
ودرجة الخصال للدواء	مرجه العلي من الحصار
فالبحر في العلا من الامعاء	يرفع بالشراب من الدواء
والبحر في العلا يداوي	لنور قر او ينافه البدل
والشجر والادوية من الدواء	منزقة الرض بنبلا

فردا او قصر من دفعه او	سعدت القوه وفضل الله
او قصر المكث والبر	كالنفس ليعتد الشدا
بالنفس من ليعتد	يسار في الشدا حشر بها
واستخرجها او في فردا	في حاله المدا بالاسدا
فان غدا ان تراد	طبيعه بانفس حشر بها
وقلة ان تراد	قوت مع نفع حشر بها
يعتد قدر الكثر في القه	ان ضفت قوت في الاذا
ومن غدا انها يغيب	في المدا في غدا
يدبر الصحيح	من غدا في المدا
ثم هـ	في غدا في المدا
فالاول الماخوذ من غدا	فردا اليه الكثر في غدا
والثاني في غدا	كرية في غدا
ولن تر غدا	ادوية في غدا
وان يكن كالكه	فان غدا في المدا
تأله الماخوذ	في غدا في المدا
فان كثر	لم ير غدا في المدا

لم يحركه من الحجاب والعده	كذا في غدا في المدا
من غدا في المدا	رايها الماخوذ
بالنفس من ليعتد	فقدروا الكثر
بها في غدا في المدا	فان في غدا في المدا
من غدا في المدا	واستخرجها او في المدا
بها في غدا في المدا	كف غدا في غدا
من غدا في المدا	ادفع ما كثر في غدا
في غدا في المدا	يجد في غدا في المدا
من غدا في المدا	وليد انفس في غدا
وضا في غدا في المدا	كجذب في غدا
من غدا في المدا	وليد انفس في غدا

الفصل التاسع في غدا

علاجهم بالقه	لا كثر في غدا
والسكن في غدا	اسرع في غدا
والكثر في غدا	سرع في غدا
فان كثر في غدا	نجد في غدا

دشمن غیر ادکھا لا اونی دشمن و سوراخ من غصه و در غصه

بمختار الشیخ الاسلام

سر ستم و در آن سرخ دوم
 در دونه خطاط بستم
 فیض الهی است در ستم
 و در اجاص و در اسس
 و در خاب سیم البقیح
 خذوه و بالشر المخرج
 و بین بالکس المشر
 علامه الکرام و انضفا
 الهدایه و خطاط و اله
 و حده انض و بول ناز
 و بالشر فی المخلص
 بعد لافه بنجره یقیق
 ثم مرورا بالانفا خ

و طرح بطر اس فی ستم
 و جسمه و الرصد و سیم بطلم
 مرده و در ستم
 و سیم و سیم و سیم
 فلیق لیسیم و لیسیم
 باره و سیم و سیم
 لیسیم و سیم و سیم
 صفرة و سیم و سیم
 مع الولو و سیم و سیم
 و حده و سیم و سیم
 و سیم و سیم و سیم
 و سیم و سیم و سیم
 و سیم و سیم و سیم

المجلد الثالث في الفنون

و ذلك بغير الطعم والحد
 من الذي يخرج خطا من
 و من سفع و قرح فليصب
 و اهل السوء و اقمير
 فذا له و مرجيا للفرز
 و من كان بخله باليد
 و من كان باليد و احمه
 فانسب على الزهر السعال
 و انقه طبعه فاعرف
 مع من علم و انجا ر شبر

الاف و الا خوف طر
 و حذو النض و ابل حمر
 بار خشم على الزا سب
 سقو يا نقر و خا رقول
 نرور الماشر بهن اللوز
 رطبه انحر في المار و
 و خضره ابل و خضره احمه
 بهن لوز لبن الناح
 و اهل السوء و اقمير
 بشور ارج الفرح فليزر

المغفل الذي في البحر

منه في مسكن الدماغ
فتنح الروح الى اقسامه
في ثلث اقسام
نق الدماغ بالصلابة
واقع على الطيف الموقرة
انفسه بجدار
عن النقص والقسا
وسن وفرطتين
وجب قويا على القزات
في القذات والاني المحرقة

علاوة الصرع من السواء	بر الدمنوا	للدار
الريح الزوفس وادفون	والدكنس	وغارون
عظم شرب	لوا	وشراب الفرج للعدا

افضل خمس

دكة قلع احمر	ورد	وشدة الطيط وشراب حبة
من لم يطبخ	فاغدا	قبح الروح تقوا
فاغدا قفلا	وشراب حبة	وسح كنه شرب
ولمسك	والشراب ثم الهند	وشراب الكافور ثم الهند

افضل الكحل في العين

دمن شدة من صلب	او من الكسترخا	فيه لب
بجمل من سر مناج	او من عظم	في الورد
علاج لاج	الفرغاديا	وقد كذا الا
زيت فاروق	ناب كذا	شراب من صغار خمر

افضل اسع وادكام

شكاه سبل الطيات	ال	نحو من الذراع
الكلب البصاع	الهاب	وحسرة الوجه من اصاب

فاغدا نصف	الشرع	بجز لور شدة
والكحل	خدر البسيط	من عظم
فرغ	تقصر	المرا
والا	نحو	الزهر
شتم	ماغدا	الورد

افضل الشمر في الدم

الزهر	والوجه	عمر حمر
والكحل	مور	الشراب
كبر	لوا	الجار شدة
دلو	الشر	في الكلبة
فرور	الشار	بربر الورد
كذا	اكر	مع ما
ان	لم	عمر
غير	شمار	كجا
خا	الشر	المرا

افضل السع في البصر

الشر	الشر	الشر
------	------	------

فلقد ابتدأ فرشت ابهر	وقد اطلب الدماغ للفر
والشجاع والكلب الناء	في استلاد الجمل والضياء
في سبلان النع لطف كثر	باكريل انفس فيه بعدل
كالمترنا والبعج سوف	والله لو ان غير المدفوف

افصل العاشر في اوصاف اللغز

في وجه الاذن الفرمج الذم	حسرة لون كالمزج في دم
وضربان الاذن والتمد	فالمرح اقبال منم فحمه
كل البؤركه انجبار شنبه	والهني اصف ثم الكرا
في الاذن قصه ومن لوز حني	بأور وود بخار فاطني
غداؤه مزوران اسكهم	والماش والزمان ان يسلم
وفي اندس من الراج والسد	ظنين اذن وود قد در
قتل لقصه وجب الصه	وبه واد انقروا غوغ
في الاذن قطر للراج والسد	مزدمن صر قصه قد اخط
في غير الثب والابج	در خمس بمنز يتوج
غداؤه فيها الفيد ارج	نابر لبعص الفراج

افصل الحادي عشر في اوصاف الناقص

بكران

ادرج لفرس اعم النعم	فانصه قنار كنه
ثم اسير انجبار شنبه	والبعج اسفر ثم الكرا
مزور البدر فعدا	كالمش فاطنة
في وجه الاذن بدار الجرا	ابن انجبار شنبه
اسير في بحر من الراج	والزجاج في الصبح
ولله في وجه الجاس	والخط الصفا والسن
وما وود من اسند	صريح اسير كونه
غداؤه مزور من الكس	منطقه كنه

سوطه بالان اكل كذا لك الك في عيسى

افصل الثاني عشر في اوصاف السد

ان طرب اوجع سن الاذن	فمزدوم اوصاف جاد من
نفسه اسير اسير	البيجا كذا انجبار
وكثير ربح سن الاذن	مزور لونه قد ادره
فلقد انذره والاسك	بج قد ادره
منصه كنه في قرا	صريح كنه في قرا

افصل الثالث عشر في اوصاف الناقص

و است بین الیوم بالکلیت	والا یفسد شئ ان تره نشکی
زور بافتخاج بالنواب	باروت و درین لوز قلاب
و صدره بطلی باغور	بالر و الیوم سدل و الکافه
مضروبه با و دو	بجده کدفع حز و جدا

فصل فی علاج الیوم

و فرجه الیه سئل حز	دقه تمها اذا تنمی
فقرص کا فردان الف	فی شل کل و الطح اسک و صا
و فرجه الشری للفسد	والاحسن لیسون فی غفده
و ذات حب و الحجاب	او غصن فیه لاجاب
ینع ذال حب غیر لغیر	والرح ان خمر عید بحسن
و کسر افسد و التیم	بار غاب و الا صر انجا
و الیوم فیه و شمش	قد او لیس به استیجاش

فصل فی علاج الیوم

الزبد الیوم فیه شمس	فی الشر و الحکات کایر
و غده الزبد استار القصب	منه الطایب لیس من نسیه
علاج مطبوخ ذوقه شمس	و کد لایح من قیقل

و الیوم فیه

و الیوم فیه خردل کایر	و الیوم فیه سکنجبین و لیس
و الیوم فیه شمس	سک و احمر قد اخدا

فصل فی علاج الیوم

اکان مع لایل الخوضه	مر بهر بهر بهر بهر بهر
و لیس افسد اصم الکافه	برست آتج باغور
و بعد بسکن خراشده	اللیوم فیه کافه رین
قد او لایح با کرم	و الزبد یح فاشده و شمس
اکان مع لایل البروقا	علاج مطبوخ قد اخدا
شراب با در بنجویه	شراب کس کدک آتبه
و لایح مطبوخ بیزیح	قد او لایح و طیب الصلح
ان فیه العین صنف فیه	افرس الانستین او شریه
و ان یصب لیس لیس	در فیه فیه اسحاح او قد شفا
ادغام فیه قوی الاستوخ	بطط الفسده از باللاغ

فصل فی علاج الیوم

لایسین الفسده فیه شمس	و سنی فیه ککبای فیسلم
بار و دران لسان احکار	او با و فرغ فیه و عطر

وتمشي طير الارض الدار	بالحجر حرجو بار بار
وضمن القدر الاقفا	وكسره ووهن لوزد قبا
غداؤه زور التراب	والقدر اسهرم في شياق
ولشعر الباشر هنا	لحمس اذله الدرر فاكنا

الفصل في النقص

انكاس من زور مزاج بار	فقد رحيل دود
ودار فضل وانجول	ولصطلي من لاسكره
درهم كل خمسة خلتنا	موجبه بليل الذر صفا
غداؤه اسير بليل	بالدار صير كذا القدر
وان كبر من بنم في اجتمع	ياكل طما قد خولا قطع
بشي عليه بارود والي المهر	لصير كذا جدر اكل
ثم من المار له ريشه حر	لشي كثر او قير في الاثر

الفصل في النقص في النقص

الكل في عشر قبل اكل قنار	ولشرب ابيه حنا صند
ولن شرب في البدر كسار	فالرب من نجريل ابار
في البشرب اكل النحل نجا	در رب نران شفاع نجا

الكل في النقص

الفصل في النقص

والنقص من طوبه قنار	حره تحلها اذ يزار
نزلت في بطنه ربا ح	فياكل الكبر في ربا ح
وبالنار ديل الترسن	كينة الرسر قد اجتن
ومضع القدر والكمنا	دورق الله اسك لصورنا

الفصل العاشر في الفراق

ويكث الفراق خير لفضا	معصية لدفع موز عرضا
ان كان من كبر كبر القذا	فغير الكون دفا للادى
والنقص سيرة والنقص	ومعته ارنا ن حورا نقا
واليكيم حال خلا لعدة	وبعد كثر المكم شبروا
او بعد الكسوف في فوجو	وهم بفتح اول القومعا
ان لم يكن بعد ما يعل	بجش شبار وبار بارج
وبالانفك لشيخين	والصطلي والنجسين
ولطف القذا في القوس	بالفسخ والصور شيتن

الفصل في النقص في النقص

بعضه قمر	والنقص م	وعنه لفت و في الطعام
----------	----------	----------------------

فدا و بختنه با بخند	فدا و بختنه با بخند
دو مده لایبش	دو مده لایبش
اسه لایبش	اسه لایبش
وقدای الهه لایبش	وقدای الهه لایبش
وال کینه معطش	وال کینه معطش
فخشن بخشن	فخشن بخشن
ما سون خیر شری	ما سون خیر شری
ومع راج و فرولا	ومع راج و فرولا

والصالحین الخیر است

فصل الثامن عشر

زجره از عجب	زجره از عجب
و لغیه من الطور	و لغیه من الطور
لمن تم فخره	لمن تم فخره
والله من جبره	والله من جبره
و لعل من فخره	و لعل من فخره
و لعل من فخره	و لعل من فخره

بهرم

بهرم و بختنه با بخند

فصل التاسع عشر

دو مده لایبش	دو مده لایبش
اسه لایبش	اسه لایبش
وقدای الهه لایبش	وقدای الهه لایبش
وال کینه معطش	وال کینه معطش
فخشن بخشن	فخشن بخشن
ما سون خیر شری	ما سون خیر شری
ومع راج و فرولا	ومع راج و فرولا

غسل و بختنه با بخند

فصل العاشر

زجره از عجب	زجره از عجب
و لغیه من الطور	و لغیه من الطور
لمن تم فخره	لمن تم فخره
والله من جبره	والله من جبره
و لعل من فخره	و لعل من فخره
و لعل من فخره	و لعل من فخره

فصل الحادي عشر

زجره از عجب	زجره از عجب
و لغیه من الطور	و لغیه من الطور
لمن تم فخره	لمن تم فخره
والله من جبره	والله من جبره
و لعل من فخره	و لعل من فخره
و لعل من فخره	و لعل من فخره

بهرم

فكر يوم الدنيا	بها عهد دنيا
برينه الطيور	والعصافير

فصل في حسن الدنيا

موجب الاستعداد	والاستعداد
اجود الطير	والورق
الوداد	الزينة
الطعام	والحشم
صلاح الاستعداد	والحشم
في الدنيا	القرآن
بهد الطيور	والعصافير
خيار شجرة	والفواكه

فصل في حسن الدنيا

ان يكون	السرور
بقر عصير	والجند
ان كنه	اللون
دنه	الطير

فصل في حسن الدنيا

والله اعلم

والبرق	والعصافير
من ايمان	الطير
ان كان	الطير
وبعد	الطير
مجاز	الطير
ودونه	الطير
بدن	الطير

فصل في حسن الدنيا

في وجه	الطير
والاستعداد	الطير
فان	الطير
وان	الطير
بالطير	الطير
وبرز	الطير
في	الطير
بالماء	الطير

فصل الثانی فی مرضی

وینحشاء یشریب الفم	طبخ انوارهم
بیزر طلع و سدرانج	بر کرفس سبز فنج
قدار در حشاء با حشر	به نه جز و البت فخر
وان قطره دون جز حصد	فشرسح انجربا الا
و فی اشتا رقیع الجوز	لا در و فموشن قد عجز
و انجربا انجربا و سح و لید	کا کلین سب غلبه

فصل الثالث فی مرضی

و ضا بصفه و الروح	من درم سحر مبارک
صفه فی ما به النفع	و در و انجلی طبعی
و فشر حشر شریع	ادراق لربا فیه قد دق
و ضه الموضع ابن الفرد	بصفه انجربا و درم الروح
اما البدر جسام ترد	من الفناد فی الفد لرد
و اکر در فشر شرح	و خارج اشرح و در احمد
فی سیدان الترم قرص الکبر	که اکر قرص انجربا فشربا
و درن سید و سراد غلبه	فالین تحت الفلر و الاطراف
قدار و درم و درم و درم	انجربا کاک کاک

فصل

فصل الرابع فی مرضی

ان کاک صنف برامع	انجربا انجربا
و البدر و الطح حصد	و انجربا انجربا
و انجربا انجربا	بقدر انجربا انجربا
و کاک انجربا انجربا	سح انجربا انجربا

فصل الخامس فی مرضی

درم انجربا انجربا	انجربا انجربا
و البدر انجربا انجربا	و انجربا انجربا
انجربا انجربا	انجربا انجربا
انجربا انجربا	انجربا انجربا
قدار و درم و درم	انجربا انجربا

فصل السادس فی مرضی

دقه نزول انجربا	انجربا انجربا
فشر حشر و فشر حشر	انجربا انجربا

فصل السابع فی مرضی

انجربا انجربا	انجربا انجربا
---------------	---------------

ياخذ صحران لصف الاء
بالسك الطرس للعدا

والله اسم من الحن	والله اسم من الحن
وشر من المروحة فوا	وشر من المروحة فوا
شربت لهنس للعدا	شربت لهنس للعدا
منع عن صحران المرو	منع عن صحران المرو

افصل الثامن في الخمس وعشرون

وهر وق تركه	وهر وق تركه
كان يرقى النادر	كان يرقى النادر
كان يرقى النادر	كان يرقى النادر
ان تركه ففعل	ان تركه ففعل
كانت بها حدة	كانت بها حدة
فقاله والى	فقاله والى
وكذا انما	وكذا انما
منه واما	منه واما
فبين	فبين

بسم طام قاطع للهنس
ثم الصطحي يتي فاعلم

دقة سجة لهنس
من لوز وحنس لكل

افصل التاسع في الدوا

اما الدوا	اما الدوا
بالدم	بالدم
وغير	وغير
ودا	ودا
بالدم	بالدم

شدة كزح برنجان
ولطف لهنس

المقالة السابعة في الطب

فانصه	فانصه
وصح	وصح
والم	والم

افصل العاشر في

ان لم	ان لم
اسر	اسر

و فخذ ام افصه للدواء	و كرز السهل
و طاب ترانق الاغ الدنا	و كلل للبر و اشربن اللبا
اسطه بن الفرج و الفرج	و كلل لوم و ارج الفرج
له فخذ ام منقيد باج	با كدر و الفان و الفرج

فصل في الحكة و الجرب

في حرب و حكة من الدم	فا فخذ من الكحل حمر تخم
و الصلح اشرب بح لهر	و الدود مع الملح من حمر
و اخبر و اقم خفيف فاطم	و احذر شراب و جاعا نسيم
و اكثر احكام بب ما تقي	لاجل تخليل لخط قد بقي

فصل في اسهال و جوار الكلى

بقي الرضخ و الفلاح لشر	طبخ الا طلع حمر اخرا
قد غسل في عود اهرق	با تجرب الياس زمر مر جرب
و كدر من حمر الهوار و ارد	فاهل الصفار و الثواب و ارد
برز طلع منشر حمر	بارد و فاطم كحمر

فصل في اسهال و حكة و الجرب و البول

في حكة او جدر زهر	بكر و اخير زهر
-------------------	----------------

و الفرج

و بار رمان من الاطبي	بر من در و طب قيس
كدر السهل و بار بار	بقي سونا من شير و ارد
و بعد ثمين طينة كحل	و شير بطاشر طر
برز طاب و بعد بان	بكر و شير طر
مطبوخ الاسمون و الارفس او	لو غاذا لدفع ثلث شرا

فصل في اسهال و الام

ان لم يكا و الزمسه الدم	فا اراد عات في تدار قمر
ثم بها اخلطن صقل	وقت اشهار فاذن الملك
في دوسر اسه و الحرقه مع	حمره و اضربا قد وقع
و الحرقه و اسفلا	فا فخذ في انوعير للدواء
و بعد طلع الا ملح مع	و الفواكه با سهل تقع
ان كحل في حشا خط فط	ثم طر ببردات و حفا
و لبر و الدود و الصلاية	في درم السواد ان حابة
اسهل با شيرها و حفا	بالشم او زيت حش و حفا
و الفم بار و اسفلا	بخل فيه اصع او ليدض
بنوخ الكحل السهل و حمر	عائا مولا و الفم

وغيره زادن عليها اثر	وكل شط الف حرم
والفصد في الف وطر الف	نكودم من بعد نفع قد راو
والقوى وقت زينة العين	بغائر مع السخنة
كذلك اسهل الابر الهند او	خيار شنه واثار راو
ما اثير في الهند وانشا	في يوم راحة لكي يتشا
وواحد ابرق من الف	يفصد فيه غنة كثر الدم
بمخرج البغم بمب بهار	ما اثير للندار واكل
في خارج ابرق من الف	تقبة العين قانا عم
ما اثير واكل	وبه بکل السخنة
ما اثير بشر ما اثير	به من لولندار خضر
حتى من السوار فيها وادع	ربيع كذا الخارجه الزايل
فراع حقا قن قسبي	فانها من زينات فاقبي
واخذ بالفروخ الم نظ	عدته انضج متسطر
وليس يوم برة قسبي	الما فارة سكخنا
ينق بقر وقتا القذا	كلا بجار طبعه غشدا
وبعد ما اسباب قلع اثر	طبع الاطبع يعني في الاثر

بكره خلد

وزاد حشر تزيد الاثرا	ترجينا وخيار شنه
يزم للادوار للعلاج	ما كرفس ما راز باج
وغا قنا في السخطة يلزم	والفروخ مع ما اثير بطم
اما المركبة في ما اختلف	او داره وحال من نصف
زاد في يوم وفي يوم نقص	وخلط الدار لير نقص
فما خلف اذوية الامراض	بمقصر الطاهر من خراض
تحدث حشر الدم فيه بعدا	قطار لير حشيان فاعلى
والذوب في اللحم عكاسه ليق	وتقط الفوق والبصيريق
كذلك ابرق غرغنية حيدر	وحمة والوحش اكل
ما اثير بشر الزايل	وكل يوم بصل اسكنا
يكسر رطب بعدا للفرج	يرج بالدم من البصير
والجاسن في فارة غدا	فرع وقار وحش حلا
في صدره نرضع خرقه بذر	باور وفيه صندل بکر
كذلك كافر مع الدوام	مبزو بالشيخ للسلام
والنك اثير للعدا	كالبجس الطامي والعدا

القاله الاثر في طبعه والاسم الما لفرق شنه في غرضه

الفصل الاول في احوال رطب

وتفتح الحنطة في الاول كذا	رطب كالحص رطب لينة
وارد ولبس في السنة	جادر ستم رطب لينة
قبل الثمر يابس سولا	وقبل رطب ارد في السنة
خضه ثم اغذي في السنة	وما دونه اغذي في السنة
بارد الاول يابس في السنة	كالحص خش خش لينة
والباقي رطب لينة	بارد ولبس في السنة
لينة خرازة في السنة	ولبس في الاول في السنة
والناشر رطب ارد	رطب وسخن لربا سولا
مشحون ولبس في السنة	شده رطب لينة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة

الفصل الثاني في احوال لبس

واللبس في السنة	رطب كالحص رطب لينة
وارد ولبس في السنة	جادر ستم رطب لينة
قبل الثمر يابس سولا	وقبل رطب ارد في السنة
خضه ثم اغذي في السنة	وما دونه اغذي في السنة
بارد الاول يابس في السنة	كالحص خش خش لينة
والباقي رطب لينة	بارد ولبس في السنة
لينة خرازة في السنة	ولبس في الاول في السنة
والناشر رطب ارد	رطب وسخن لربا سولا
مشحون ولبس في السنة	شده رطب لينة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة

والله اعلم

سريع الالهضام والفتح	سخن ولبس في السنة
وصدر البصر من الفتح	وتسخن ولبس في السنة
فوق كل سنة	بارد ولبس في السنة
الفصل الثالث في احوال لبس	
بارد ولبس في السنة	سخن ولبس في السنة
لينة كالحص في السنة	بارد ولبس في السنة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة

الفصل الرابع في احوال لبس

الزمن كالحص في السنة	رطب كالحص رطب لينة
سخن ولبس في السنة	جادر ستم رطب لينة
واللبس في السنة	رطب وسخن لربا سولا
سخن ولبس في السنة	شده رطب لينة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة
والزمن في السنة	والجمل مشحون في السنة

و بار و پنجم
و پندس ششم و هفتم

وفاة اليرقان كالشرب

والتخاضحى اخروا ليس بها
وكذا الفطشك فاشمعا

خبرتها عنی فی آخره
لما هم مخدرو قدو

معدل في آخر جند
نفع نفس الدم ادبنا

والسهمزة الساكنة بعد
الضمة بنحو ما حل

والله اعلم بالصواب

و بار دوایس کافور و لقطه الرعاف اذ لصور

الفصل في شرح اللغات

وَأَحَلَّ ذَهَبًا وَسِجْدًا وَاللُّزَّةَ ذَهَبًا وَلِغَنٍّ بَدَلًا

صفت خرد است و سخن کبر و کمال به مدح

دین مرغی من مرغی
معدن فی النور الطاهر

موضع نیش، افسار کشنده، مهر الوه و الهی

موضع نسرین و شمع
قدوسیا لیس و تخت

و من خجسته محمد بن
و اتحره كالبس خجسته

وآخره الحسن من الفسق
منوم بفتح

واجز واپس مہر اللہ
کہ ہم مرز سحر شہنا فلیخن

وهو الدرر النور
شهدا بحال النور والبر

در حوض و در اختلاف معتدل

العقد الثاني في الطب

في ملكه بقدر الخبز والحب
عنه والهن منه فيها

والعوض السحر بقدر
ميسر ضدل سحر بقدر

افراط الكافور في ركن
منه بعد ما يس اذرتنا

والغسلان اس و نسخ
و نقش رطب نسخ لین

والبحر منقح اذا رطب
والسكر اذا ابيض

دانشمند الهی در اعتدال
میسر فی ثانیة قصا قدر

فانقله لانت بجزءك لنتا والقسط حار و الب مستحق

الحفظ التاسع والنوازل

کرزہ مائتہ معقد له | ۲۱ الحرح و البسمل بر المعقله

والله اعلم
والله اعلم

والرخمد والكرد الفلفله
والسفر الكلوب سونر

خوهره فیه جلا فاعلی سحر و ایس مشق بمطابق

والصل والرخين والراق باليهو وليس من شتان

الفصل العاشر في الادوية

الحمى منها ليس قد يكون	ترتهم بالحر واليس ورد
الشم بالحمى من اذاكل	عون على انهم وحر فقل
سحر لطيف بصل رب في	خدر عشق ودر فاعرف
ثم شتر غاز نخل رينا	سحر غليظ ليس اذرتا

الفصل الحادي عشر في الادوية

رطب مع الحر فند للغب	عقبه للحر واليس اتب
والحر في اللزب يفسد	مثل رطبة ونفا فاحذر
فند ولس ثلثين كالتمر	وحتب اشد مثل الخمر
سكنجبين مسكر باليهو	والنفس للغم فيه واليهو
الكرخ ذو برود اخذا	ونافع لعن فاختدا
شرابا الما تخففه بفتح	معتد لا في الحر واليهو
رب من جلد كفاح بيهو	ويصل البطخ الذي فيه ورد
وبالو في الطع رب اكرم	مسكر لم يفسد ان تستعمل
ورب رات حاد فسخا	وعطش والغيان سكتا

والله اعلم

در بن زنت بايو و مطر طبعه و نافع من سحر

الفصل الثاني في الادوية

جنيح سكرى سوبا	منح لعدة موقيا
يسهل الرق طاقدا	واحد من اذني حرد
بفتح رية فخر خول	كالهيو اللطيف بطم فخر
ورنجد المرق للمعد	سحر كالطين واللب
مرط الدمع قور المصد	ونحنها شارب من خوده
مرط الذرع منخ المصد	تفا حذر نفعه كد
مقويان دار حر نفعه	وجابا الداء كد

الفصل الثالث في الادوية

حفف نجا اسر الكبح	ولين الطع السيف باجم
معتق منها يركب	كاليرنج حيا يرب
ملاقيت جمعا باليهو	فهر لمرط المفع واليهو
متحذ من نثر باليهو	قوة كاهر له فاستقم
والعلم خد من اكلوا	عوا على الهم في القضا
منها البحر نمل الترد	والسكر عجم آل قردلو

۱۳۳۴

خطی - فهرست شده
۶۰۹۰